

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Festiwalu Amatorów
„MUZYCZNI GENIUSZE” 2026
Kozy – 10 października 2026r.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Amatorów „MUZYCZNI GENIUSZE” 2026 w Kozach jest Fundacja MUZYCZNI GENIUSZE z siedzibą w Kozach przy ul. Krakowskiej 11

2. Celem festiwalu jest:

- integracja i pobudzenie aktywności społeczno-kulturalnej oraz doskonalenie poziomu wykonawczego instrumentalistów i wokalistów amatorów
- propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej w społeczeństwie
- konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów
- popularyzowanie twórczości muzycznej
 - podniesienie poziomu nauczania śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych.
 - stworzenie realnej szansy na rozwój kariery muzycznej dla wielu utalentowanych osób, amatorów
 - promocja pracy i twórczości dydaktycznej nauczycieli.

WARUNKI UCZESTNICTWA

§ 2

1. Festiwal ma charakter otwarty bez kategorii i ograniczeń wiekowych, a także gatunkowych
2. Festiwal skierowany jest do uczniów szkół, placówek oświatowych i kultury, fundacji, stowarzyszeń oraz osób indywidualnych rozwijających zainteresowania muzyczne w sposób amatorski. Festiwal adresowany jest wyłącznie do instrumentalistów i wokalistów amatorów, którzy swój udział zgłosili na karcie zgłoszenia, której wzór stanowi integralną część niniejszego regulaminu. Wyklucza się z udziału w festiwalu uczniów, studentów i absolwentów szkół i uczelni muzycznych, a także muzyków zawodowych.
3. Uczestnik zgłasza utwór festiwalowy samodzielnie. W imieniu uczestnika nieposiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych (np. niepełnoletniego) – działać powinien przedstawiciel ustawowy (rodzic lub inny opiekun prawny).

4. Udział w festiwalu jest dobrowolny, z tytułu przystąpienia do festiwalu uczestnik ponosi bezzwrotną opłatę wpisową zwaną „DAROWIZNA” w kwocie 100 zł w momencie wysłania zgłoszenia. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora:

Nr konta dla wpłat: 41 1600 1462 1718 5922 1000 0001

W treści przelewu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.

Brak dowodu wpłaty za udział w Festiwalu lub niedopełnienie pozostałych warunków regulaminu jest równoznaczny z niedopuszczeniem uczestnika do Festiwalu.

5. Kartę zgłoszenia wraz z załącznikami zdjęcie (minimum 1,5 Mb) + nagranie, link do nagrań lub na CD/DVD co najmniej jednego utworów w własnym wykonaniu należy przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: muzyczni.geniusze@gmail.com

6. Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem przez uczestnika odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich, co oznacza, że wszelkie ewentualne opłaty z tytułu korzystania z praw autorskich poniesie na własny koszt i ryzyko uczestnik.

7. O zakwalifikowaniu się do udziału w II etapie Festiwalu „Live”, decyduje Jury na podstawie karty zgłoszenia i nagrań.

8. Spośród zgłoszeń nadesłanych do I etapu Festiwalu, zostanie wyłoniona jedna osoba, która awansuje bezpośrednio do III etapu Festiwalu czyli „Koncertu Finałowego”. Wyboru tej osoby dokona organizator wydarzenia. Z wyboru organizatora wyłączeni są uczniowie Centrum Muzyczno-Artystycznego Fasolakids.

TERMINARZ FESTIWALU

§ 3

1. Termin nadsyłania kart zgłoszeń upływa 30.09.2026r.

2. Lista solistów zakwalifikowanych do Festiwalu będzie ogłoszona na stronie internetowej www.fasolaki.pl lub stronie www.muzycznigeniusze.pl bądź też na fan page Muzyczni Geniusze do dnia 20.09.2025r.

3. Termin Festiwalu – **II etap** „Live” oraz **III etap** „Koncert Finałowy” 10 października 2026 Pałacu Czeczów w Kozach 43-340 Kozy, ul. Krakowska 5

4. Decydując się na udział w Festiwalu uczestnik zobowiązuje się, że w przypadku otrzymania nagrody wystąpić w Koncercie Laureatów, który odbędzie się podczas Dni Kóz, pod rygorem odebrania przyznanej nagrody.

ZASADY FESTIWALU

§ 4

1 .Festiwal

zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

- Instrumenty klawiszowe
- Instrumenty smyczkowe
- Instrumenty dęte
- Instrumenty perkusyjne
- Gitara klasyczna, elektryczna, basowa ect.
- Śpiew solowy, wokal

2. W hołdzie dla wybitnego dorobku polskiej muzyki, obowiązkowym elementem etapu kwalifikacyjnego Festiwalu jest wykonanie jednego utworu z tekstem autorstwa Pana Jacka Cygana.

3. Mając na uwadze wszechstronny charakter Festiwalu, Organizatorzy dopuszczają dwie formy prezentacji utworu kwalifikacyjnego:

- Kategoria Wokalna: Wykonanie utworu z zachowaniem warstwy słownej. W tej formie Jury będzie zwracać szczególną uwagę na dojrzałą interpretację tekstu, dykcję, intonację oraz ogólny wyraz artystyczny.
- Kategoria Instrumentalna: Wykonanie utworu (oryginalnie będącego piosenką z tekstem) wyłącznie w formie instrumentalnej. W tej formie Jury będzie oceniać przede wszystkim inwencję twórczą, dobór harmonii, poziom trudności aranżacji, technikę gry oraz umiejętność oddania charakteru i emocji oryginału za pomocą samego instrumentu.

4. Utwory zgłoszone do II etapu konkursu są programem obowiązującym.

5. We wszystkich kategoriach dozwolony jest akompaniament – na żywo lub nagranie MP3 (należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia)

6. Uczestnik, który zakwalifikował się do II etapu Festiwalu „Live”, zobowiązany jest wykonać dwa utwory inne od tych prezentowanych w I etapie festiwalu.

7. Organizator festiwalu na wszystkich jego etapach dopuszcza wykonanie własnej kompozycji, za którą jury może przyznać dodatkowe punkty do oceny końcowej

8. Czas prezentacji (łącznie z wejściem i zejściem) powinien wynosić od 4 do 7 minut.

9. O kolejności prezentacji festiwalu decyduje Organizator.

OCENA I WYBÓR ZWYCIĘZCY FESTIWALU

§ 5

1. Mecenase artystycznym i ambasadorem Festiwalu, a zarazem przewodniczącym Jury jest Pan Robert Szewczuga, który powoła pozostałych dwóch członków Jury. Skład jurorski będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Konkursu.

2. W II etapie Festiwalu zw. "Live", Jury wyłoni 11 uczestników ze wszystkich kategorii, którzy otrzymali najwyższą ilość punktów. Uczestnicy Ci przechodzą do III etapu Festiwalu zw. „Koncert Finałowy”, w którym zaprezentują jeden wybrany przez siebie utwór. 12 uczestnikiem III etapu konkursu będzie zdobywca Głosu Organizatora.

3. W trakcie III etapu Festiwalu Jury wyłoni zwycięzców i przydzieli nagrody według zasad określonych w § 6.

2. Jury festiwalowe oceniać będzie: intonację, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe, dykcję (śpiew solowy), kreatywność i ogólny wyraz artystyczny oraz osobowość sceniczną.

3. Oceny Jury są tajne!

4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

5. Wyniki festiwalu poszczególnych etapów zostaną ogłoszone bezpośrednio po każdym z etapów tego samego dnia oraz *na stronie internetowej Organizatora*.

NAGRODY

§ 6

1. W festiwalu przewidziano następujące nagrody:

- a. Muzyczny Geniusz roku - dla uczestnika wybitnie utalentowanego, wyróżniającego się.
- b. Osobowość muzyczna- za osobowość festiwalu
- c. Najmłodszego uczestnika festiwalu
- d. Publiczności- wyłoniona w trakcie III etapu festiwalu „Koncert Finałowy”
- e. W każdej kategorii:

-Złoty Dyplom – od 90 do 100 punktów

-Srebrny Dyplom – od 75 do 89 punktów

-Brązowy Dyplom – od 60 do 74 punktów

2. Zdobywcy nagród: Muzyczny Geniusz, Grand Prix, Publiczności, Osobowości Muzycznej oraz osoby wyróżnione otrzymują nagrody pieniężne lub rzeczowe.

3. Przewidywana pula nagród w Konkursie 5000zł

4. Jury może przyznać inne nagrody nieregulaminowe.

5. Jury ma prawo innego, niż przewiduje regulamin, podziału nagród.

6. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§ 7

1. Organizator zapewnia (uczestnikom):

a. Dyplom uczestnictwa dla każdego uczestnika Festiwalu.

b. Przekąski i napoje w dniu festiwalu

2. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży.

3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania festiwalu bez podawania przyczyn.

4. Szczegółowy program festiwalu zostanie przesłany uczestnikom przed jego rozpoczęciem.

5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie.

6. Biuro Festiwalu mieści się pod adresem:

Kozy ul. Krakowska 11

e-mail: muzyczni.geniusze@gmail.com

www.muzycznigeniusze.pl

Tel. kontaktowy: +48 535828011

+48 603621999

7. Wszystkie osoby, poza uczestnikami Festiwalu, chcące wziąć udział jako widz wydarzenia, zobowiązane są do zakupu biletu wstępu! Bilet ten daje możliwość udziału w całym II etapie konkursu. Bilety będą rozprowadzane przed wejściem na salę Koncertową.

„MUZYCZNY GENIUSZ” W OBIEKTYWIE

§ 8

1. Kontynuacją Ogólnopolskiego Festiwalu Amatorów „Muzyczni Geniusz” będzie „Muzyczny Geniusz w obiektywie”. Na Fanpage festiwalu, zostanie zaprezentowane zdjęcie każdego z uczestników etapu „Live”, wybrane przez organizatora. Dla osoby, której zdjęcie otrzyma największą ilością „polubień” została przewidziana „nagroda niespodzianka”.

KLAUZULE DODATKOWE

§ 9

W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestników informuje się, że:

1) Administratorem danych osobowych jest Fundacja MUZYCZNI GENIUSZE Kozy ul. Krakowska 11

2) Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celach:

a) przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i rozliczenia Ogólnopolskiego Festiwalu Instrumentalistów i wokalistów Amatorów „Muzyczni Geniusze”

b) archiwalnych,

c) promocji Fundacji MUZYCZNI GENIUSZE oraz Centrum Muzyczno-Artystyczne Fasollakids z wykorzystaniem wizerunku.

3) Dane osobowe przetwarzane są:

a) na podstawie wyrażonej zgody uczestnika,

b) w związku z wypełnieniem obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych, obejmującego archiwizację.

4) W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych. Inspektor Ochrony Danych Osobowych

5) Udział w konkursie jest dobrowolny, natomiast niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości realizacji celów, dla których są one gromadzone;

6) Uczestnikom służy prawo do usunięcia danych osobowych, w przypadku o którym mowa w pkt. 3a;

7) Uczestnikom służy prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, w przypadku o którym mowa w pkt. 3a;

8) Uczestnikom służy prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania;

9) Uczestnikom służy prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

10) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji oraz nie będą podlegały profilowaniu;

11) Podane dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom niż uprawnionym na podstawie nadrzędnych przepisów prawa oraz mogą być udostępnione tylko tym podmiotom z którymi Administrator Danych zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych

zgodnie z art. 28 Rozporządzenia UE.

12) W przypadku uzyskania tytułu laureata jego dane osobowe w zakresie: imię, nazwisko, wizerunek, mogą być podane do publicznej wiadomości, na co uczestnik wyraża zgodę przystępując do konkursu.

13) Festiwal będzie transmitowany na żywo za pomocą Live Streaming na platformie YouTube, a także Facebook. Uczestnik wyraża zgodę na udział w w/w transmisji.

14) Nadesłanie formularza zgłoszeniowego do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie.